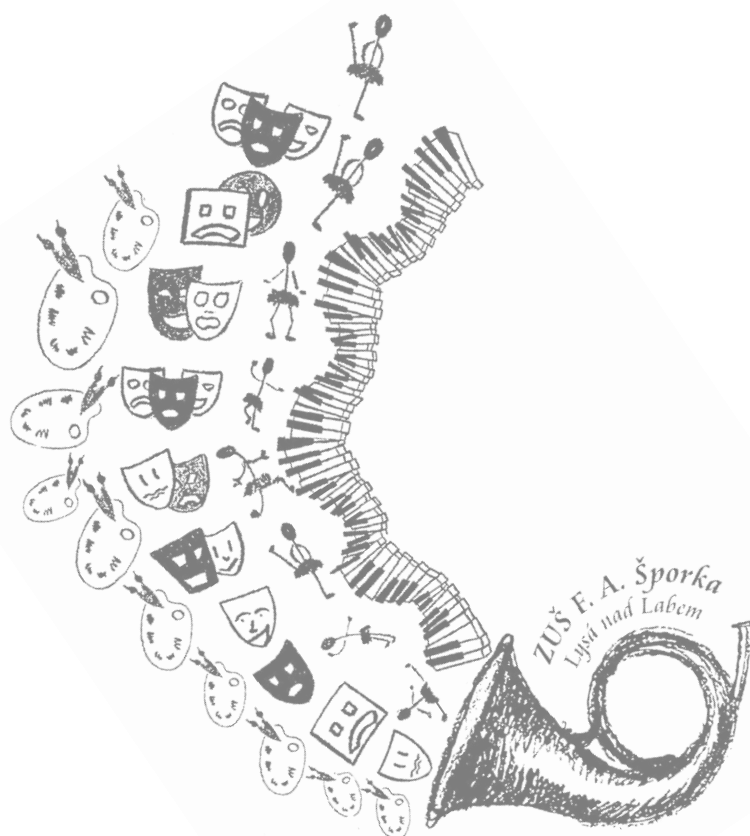


Základní umělecká škola

Františka Antonína Šporka

Školní náměstí 906, 289 22 Lysá nad Labem

**Výroční zpráva
o činnosti
za školní rok 2014/2015**



Obsah

1. Podmínky pro výuku.....	4
2. Kapacita školy a prostorové podmínky.....	4
3. Materiální zabezpečení školy	5
4. Investice, pořízení drobného majetku a opravy ve školním roce 2014/2015	7
5. Pobočka v Kostomlatech nad Labem	8
6. Celoroční plán školy na školní rok 2014/2015	8
7. ŠVP a učební plány	10
8. Příjímáací řízení	13
9. Údaje o pracovnících.....	14
10. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	14
11. Prevence sociálně patologických jevů.....	15
12. Účast v soutěžích ve školním roce 2014/2015.....	16
13. Umístění našich žáků v soutěžích.....	16
14. Žáci přijatí na školy uměleckého směru	17
15. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....	17
16. Projekty financované z cizích zdrojů	18
17. Spolupráce s odborovými organizacem a dalšími partnery	18
18. Spolek Quattuor Artes (čtyři umění).....	19
19. Činnost jednotlivých oborů	20
20. Semináře a školení.....	22
21. Prostředky vynaložené na vzdělávání zaměstnanců	23
22. Externí kontroly v roce 2014/2015	25
23. Hospodaření organizace v roce 2014	25
24. Doplnková činnost školy	26
25. Vlastní hodnocení	27
26. Festival ZUŠ.....	34
27. Shrnutí školního roku 2014/2015.....	34
28. Přílohy	37

Základní umělecká škola Františka Antonína Šporka

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015

Základní umělecká škola Františka Antonína Šporka Lysá nad Labem je zřízena Městem Lysá nad Labem podle ustanovení § 35, § 84 odst. 2, písmeno e) zákona č. 128/2000 Sb. o obcích, ve znění pozdějších předpisů, podle ustanovení § 27 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, v souladu s ustanovením § 109 a § 177 – 180 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání.

Název školy	Základní umělecká škola Františka Antonína Šporka	
Sídlo školy	Školní náměstí 906 289 22 Lysá nad Labem	
Identifikační údaje:	IČO 67673457	IZO 102650365
	DIČ CZ 67673457	org. číslo 51 304
	REDIZO 600051013	
	IČP 1003945830	
Kapacita školy	620 žáků	
Vedení školy	Mgr. Vlasta Blažková – ředitelka Bc. Zbyšek Erben – statutární zástupce ředitelky	
Webové stránky	www.zuslysa.cz	
E-mail	info@zuslysa.cz	
Školská rada	není zřízena, zřízení není uloženo Školským zákonem	
Vyučované obory		

- hudební
- taneční
- výtvarný
- literárně-dramatický

Místa poskytovaného vzdělání

Lysá nad Labem - výuka probíhá v hlavní budově ZUŠ

- Obor hudební
- Obor výtvarný
- Obor taneční
- Obor literárně-dramatický

Kostomlaty nad Labem - výuka probíhá v budově ZŠ

- Obor hudební

Počet žáků 2014/2015: 620 (podrobnosti viz příloha – Výkaz o základní umělecké škole S 24-01)

1. Podmínky pro výuku

Hlavní sídlo školy: Školní náměstí 906, 289 22 Lysá nad Labem

17 učeben - z toho

- 2 odborné učebny pro výtvarný obor,
- 1 odborná učebna pro taneční obor,
- 1 odborná učebna pro hudební nauku
- koncertní sál - výuka literárně-dramatického oboru, žákovské koncerty
- Galerie ve sklepě - prostor v suterénu budovy, kde lze pořádat pravidelné i mimořádné výstavy výtvarných prací žáků i jiných subjektů

Pobočka: Školní 402, 289 21 Kostomlaty nad Labem

- 1 učebna pro potřeby výuky hudebního oboru, koncertní sálek pro žákovské koncerty

2. Kapacita školy a prostorové podmínky

Od 1. 9. 2010 byla na základě naší žádosti navýšena kapacita školy, naše škola nyní disponuje kapacitou 620 žáků. Nutno podotknout, že i navýšená kapacita je již pátým rokem zcela naplněna a my nemůžeme přijmout zdaleka všechny zájemce, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku. Do budoucna by nám tato situace nedovolila přijímat např. děti do přípravných ročníků ve všech oborech. Příčinou zvýšeného zájmu o studium v naší škole jsou silné populační ročníky, masivní výstavba bytových domů v Lysé nad Labem a v Milovicích, a věříme, že i dobrá pověst naší školy.

V průběhu školního roku 2013/2014 byla naše škola oslovena městem Milovice s žádostí o pomoc při poskytování základního uměleckého vzdělávání v Milovicích. Stejnou žádost obdrželo i město Lysá nad Labem jako zřizovatel školy. V průběhu července navštívili Mgr. Jiří Havelka, starosta města Lysá nad Labem a místostarostka Milovic Marcela Říhová ministra školství Marcela Chládku, kterému předestřeli problém se základním uměleckým vzděláváním v našem mini regionu. Následovala oficiální žádost o navýšení kapacity školy, o které MŠMT rozhodlo během února 2015 kladně. V roce 2015/2016 proto vznikne pobočka v Milovicích, které poskytnou materiální zázemí, a naše škola bude moci přijmout i děti do přípravných ročníků.

Velký počet žáků představuje zvýšené nároky na prostory, ve kterých probíhá výuka. Naše škola již několik let bojuje s nedostatečnými podmínkami zejména pro výuku literárně-dramatického oboru. Po několika letech a několika návrzích využít pro naše potřeby např. prostory v Jednotě, v č.p.13 na nám.B.Hrozného či bývalé budově PRIVUMu se naší škole začíná blýskat na lepší časy. Díky nutnosti zrekonstruovat střechu budovy byla zřizovatelem přijata myšlenka zrušit stávající podkrovní byty a v uvolněných prostorech vybudovat tolik potřebný sálek pro literárně-dramatický obor i další třídy hudebního oboru a skladové prostory. Celý projekt (pokud bude schválen a zafinancován) by měl proběhnout v roce 2016. Naše škola by tak získala lepší podmínky pro výuku a především, na rozdíl od předešlých návrhů, by měla všechny své obory pod jednou střechou. Velmi si přejeme, aby se tento projekt uskutečnil.

3. Materiální zabezpečení školy

Hlavní sídlo školy:

Hudební obor:

- 1 učebna pro hudební nauku a hudební seminář vybavená učebními pomůckami, interaktivní dotykovou tabulí, orffovským instrumentářem, ozvučnými trubkami, hifi věží, počítačovým pracovištěm s možností používání hudebního softwaru, notovou tabulí, 15 ks notebooků pro výuku notačního programu a další využití ve výuce
- 14 učeben pro individuální a skupinovou výuku vybavených klavíry, keyboardy, notovými archivy, audiotechnikou
- Sklad hudebních nástrojů – obsahuje hudební nástroje pro použití při výuce i k pronájmu žákům

Výtvarný obor:

- 1 učebna vybavená speciálními stolky a židlemi pro výtvarný obor, malířskými stojany, kopírkou, televizorem a DVD přehrávačem, výtvarným materiálem a potřebami, PC pracovištěm, elektrickou troubou
- 1 učebna - modelovna - vybavená hrnčířským kruhem, keramickou pecí a potřebami pro výrobu keramických děl, tiskařským lisem, sklad keramické hlíny a glazur
- Galerie ve sklepě
- kabinet pro uložení výtvarných prací a materiálu, šatna, místnost s umyvadly
sklad

Taneční obor:

- Baletní sál vybavený zrcadly, speciální podlahovinou baletizol, gymnastickým kobercem, dalšími cvičebními pomůckami (míče švihadla, obruče..), kostýmy na vystoupení, plochým televizorem, videorekordérem a DVD přehrávačem, hifi soustavou
- Šatna s vestavěnými skříněmi pro uskladnění kostýmů, WC, sprchový kout

Literárně-dramatický obor:

- 1 učebna pro individuální a skupinovou výuku vybavená molitanovými kostkami, kulisami a dalšími potřebami, TV a DVD
- Koncertní sál pro výuku hromadného vyučování
- Sklad kostýmů

Zázemí pro zaměstnance

- Sborovna – k dispozici kopírka, PC s připojením k internetu, lednice, automat na kávu, varná konvice, mikrovlnná trouba z prostředků FKSP

Všechny učebny jsou vybaveny počítači, které umožňují vést povinnou dokumentaci elektronickou formou a jsou i přínosem pro výuku – učitelé mohou využívat internet pro názorné ukázky.

Pobočka Kostomlaty nad Labem:

1 samostatná učebna pro hudební nauku i individuální a skupinovou výuku vybavená klavírem, keyboardem, učebními pomůckami, Orffovským instrumentárem, hifi věží, notovou tabulí, kopírkou a PC

- Koncertní sálek využívaný pro pořádání žákovských koncertů

4. Investice, pořízení drobného majetku a opravy ve školním roce 2014/2015

Investice -----

Opravy

- Výmalba třídy tanečního oboru a modelovny
- rekonstrukce podlahy v modelovně
- nátěr zábradlí na schodišti
- nová madla na schodišti
- odhlučnění stěny mezi učebnami 13 a 14
- oprava klavíru v č.8

Nově pořízené vybavení

Hudební nástroje a potřeby pro výuku

- kostýmy pro TO a LDO
- housle 1/2 + příslušenství
- fotoaparát Canon
- teleskopický stojan na kulisy
- saxofon – 2 ks

Nábytek

- vestavěná skříň v učebně výtvarného oboru
- pohovka - LDO

Běžné opravy a údržba, nákup materiálu

- opravy hud. nástrojů
- pravidelné ladění klavírů
- údržba kancelářské techniky
- nákup učebních pomůcek
- nákup materiálu do VO
- výroba kostýmů pro TO
- nákup odborné literatury, předplatné časopisů (Učitel'ské noviny, Keramika, Dupito, Kytary, Divadelní noviny, Rukověť ředitele ZUŠ...)
- nákup pracovních sešitů do HN
- nákup notového materiálu
- potřeby a materiál pro společná mezioborová představení a další vystoupení

5. Pobočka v Kostomlatech nad Labem

Hudební obor: 33 žáků v oboru hudebním

- Vyučující: Jan Ferles (vedoucí pobočky) - kytara, housle
Lucie Pecháčková – zobcová flétna, klavír, elektronické klávesové nástroje, HP, HN, HS
- Pobočka je průběžně vybavována hudebními nástroji, spotřebním a notovým materiálem
- Akce na pobočce: vánoční koncert, závěrečný koncert, koncerty pro MŠ, ZŠ, třídní přehrávky, průzkum hudebnosti v MŠ, vystoupení na vítání občánků, koncerty pro důchodce – viz příloha Akce 2014-2015

6. Celoroční plán školy na školní rok 2014/2015

Akce školy

- žákovské koncerty (pravidelně každý měsíc)
- třídní přehrávky všech učitelů
- vánoční a závěrečný koncert žákovského orchestru v sále kina
- vánoční koncerty pro MŠ – představení
- představení pro školy v sále kina – představení Žába mastičkářka
- představení pro veřejnost v sále kina
- koncerty Jazz Orchestra
- koncert v Domově důchodců
- účast na soutěžích ZUŠ
- účast na soutěžích jiných pořadatelů
- účast na Festivalu ZUŠ
- koncerty na pobočce v Kostomlatech nad Labem
- vánoční a závěrečná výstava prací žáků VO v Galerii ve sklepě
- společné projekty hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru výzdoba sálu kina při školních představeních - práce žáků VO
- zájezdy pro děti do pražských a dalších divadel

Další vzdělávání učitelů

- školení vedení školy v oblasti právních norem a řízení pedagogického procesu

- semináře pro vyučující dechových nástrojů
- semináře pro vyučující LDO
- celostátní setkání ZUŠ – semináře
- další školení podle nabídky ped. center a dalších subjektů
- účast v Asociaci ZUŠ
- studium Bc. oboru Sbormistrovství na UJEP Ústí nad Labem – 1 zaměstnanec Cyklus seminářů 1. víkendová škola hry na ZFL - Pha - 2 zaměstnanci
- Letní škola hudební výchovy v Liberci – 2 zaměstnanci

Pedagogická a výchovná práce

- implementace ŠVP do 3.ročníku I. a II.stupně
- výchova dětí k potřebě kulturního vyžití aktivního i pasivního
- snaha o co nejlepší zvládnutí problémů hlavního oboru
- co největší účast žáků na veřejných koncertech, vystoupeních a výstavách
- podpora komorní, souborové a orchestrální hry
- důraz na prezentaci veškerého dění ve škole na veřejnosti
- zlepšení informačního systému, pravidelná aktualizace www stránek
- zapojení do kulturního života města

Spolupráce s rodiči

- otevřený a komunikativní přístup k rodičům
- možnost účasti rodičů ve vyučování
- aktivní spolupráce s Quattuor Artes z.s.
- aktivní spolupráce s rodiči při přípravě školních vystoupení a představení

Spolupráce s jinými subjekty

- MěÚ Lysá nad Labem
- MěÚ Kostomlaty nad Labem
- Městská knihovna Lysá nad Labem

Vlastní hodnocení školy

zaměření VH na období 2013-2016 - Implementace ICT do vedení povinné dokumentace

Plánování a organizace mezioborových projektů

- dílčí podklady pro VH – Výzkum ZUŠ – účast v dotazníkovém šetření – výsledky k dispozici v této výroční zprávě

7. ŠVP a učební plány

Od 1. 9. 2010 nabyly účinnosti Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání, podle kterého jsme v letech 2010-2012 vytvořili vlastní Školní vzdělávací program, který platí od 1. 9. 2012. Žáci přípravného, 1. až 3. ročníku I. a II. stupně byli v roce 2014/2015 již vyučováni podle ŠVP. Materiál je k dispozici ve schránce před učebnou č. 9 v I. patře a na webových stránkách školy na www.zuslysa.cz v sekci O nás – Důležité dokumenty (vzhledem k jeho rozsahu není uveden v této výroční zprávě).

Pro stávající žáky od 4. ročníku I. a II. stupně platí výuka v **hudebním a literárně-dramatickém** oboru podle učebních plánů, vydaných ve Věstníku MŠMT Leden 1996, schválených MŠMT dne 26. června 1995 pod č. j. 18. 418/95-25 s účinností od 1. září 1995.

Pro **taneční** obor byly schváleny nové učební plány dne 1. 9. 2003, č. j. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003, pro **výtvarný** obor byly učební plány v novém znění schváleny MŠMT ČR dne 3. 5. 2002, č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002.

H u d e b n í o b o r

- č. 2a Hra na klavír
- č. 2b Hra na elektronické klávesové nástroje
- č. 3 Hra na housle, violu, violoncello
- č. 4 Hra na kontrabas
- č. 5 a,b Hra na zobcovou flétnu
- č. 6 Hra na flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, trubku, křídlovku, lesní roh, pozoun, baryton, tuba, bicí nástroje
- č. 8 Hra na kytaru
- č. 9 Hra na akordeon
- č. 10 Pěvecká hlasová výchova
- č. 12 Hra na klávesové, smyčcové, dechové nástroje, kytaru - II. stupeň
- č. 13 Pěvecká výchova a zpěv
- č. 15 Příprava ke studiu na um. a ped. školách - hra na klávesové, strunné, smyčcové nástroje

T a n e č n í o b o r

- Základní studium
- Základní studium II. stupeň

V ý t v a r n ý o b o r

- Základní studium
- Základní studium II. stupeň
- Rozšířené studium

L i t e r á r n ě - d r a m a t i c k ý o b o r

- č. 36 Oddělení dramatické a slovesné

Přechod na výuku podle školního vzdělávacího programu

	2012/2013	2014/2015	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
I. stupeň základního studia	Přípravný ročník	Přípravný ročník	Přípravný ročník	Přípravný ročník	Přípravný ročník	Přípravný ročník	Přípravný ročník
	1. ročník	1. ročník	1. ročník	1. ročník	1. ročník	1. ročník	1. ročník
		2. ročník	2. ročník	2. ročník	2. ročník	2. ročník	2. ročník
			3. ročník	3. ročník	3. ročník	3. ročník	3. ročník
				4. ročník	4. ročník	4. ročník	4. ročník
					5. ročník	5. ročník	5. ročník
						6. ročník	6. ročník
							7. ročník
II. stupeň základního studia	Přípravný ročník	Přípravný ročník	Přípravný ročník	Přípravný ročník			
	1. ročník	1. ročník	1. ročník	1. ročník			
		2. ročník	2. ročník	2. ročník			
			3. ročník	3. ročník			
				4. ročník			

Školní vzdělávací program platný od 1.9.2014

HUDEBNÍ OBOR

- 5.1. Přípravné studium
- 5.2. Studijní zaměření- Hra na klavír
- 5.3. Studijní zaměření- Hra na klávesy
- 5.4. Studijní zaměření - Hra na akordeon
- 5.5. Studijní zaměření - Hra na housle
- 5.6. Studijní zaměření - Hra na violu
- 5.7. Studijní zaměření - Hra na violoncello
- 5.8. Studijní zaměření - Hra na kontrabas
- 5.9. Studijní zaměření - Hra na kytaru
- 5.10. Studijní zaměření - Hra na baskytaru

- 5.11 Studijní zaměření - Hra na zobcovou flétnu
- 5.12 Studijní zaměření – Hra na flétnu
- 5.13 Studijní zaměření – Hra na hoboj
- 5.14 Studijní zaměření – Hra na klarinet
- 5.15 Studijní zaměření – Hra na saxofon
- 5.16 Studijní zaměření - Hra na trubku
- 5.17** Studijní zaměření - Hra na bicí nástroje
- 5.18 Studijní zaměření – Sólový zpěv
- 5.19 Studijní zaměření - Sborový zpěv
- 5.20 Učební osnovy předmětů společných pro různá studijní zaměření

VÝTVARNÝ OBOR

- 6.1 Přípravné studium
- 6.2 Studijní zaměření - Výtvarný obor

TANEČNÍ OBOR

- 7.1 Přípravné studium
- 7.2 Studijní zaměření – Tanec

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

- 8.1 Přípravné studium
- 8.2 Studijní zaměření - Dramatika a slovesnost

9 STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

8. Přijímací řízení

Ke studiu v ZUŠ F. A. Šporka ve všech oborech jsou žáci přijímáni po talentových zkouškách. Od školního roku 2012/2013 jsou žáci zařazováni do jednotlivých studijních zaměření podle ŠVP.

Zájemci splňující věkový limit pro přípravný ročník jsou zařazováni podle zvolených oborů do předmětu Hudební příprava, Výtvarná tvorba, Taneční příprava nebo Přípravná dramatická výchova. Na konci přípravného ročníku (nebo dvouletého přípravného studia) musí každý žák vykonat přijímací zkoušku do 1. ročníku. Jestliže již zájemci nespĺňují věkový limit pro přípravný ročník, vykonají přijímací talentovou zkoušku a nastupují přímo do 1. ročníku. V tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru jsou žáci přijímáni do oddělení adekvátně věku a vyspělosti.

Naše škola se snaží poskytovat základy uměleckého vzdělání co nejširšímu spektru dětí, a v případě zájmu i dospělým, avšak vzhledem k tomu, že každá ZUŠ je školou výběrovou, musí budoucí žáci splňovat základní předpoklady pro obor, který si zvolili. Jen tak je možné dosáhnout dobrých výsledků např. při přijímání našich žáků na umělecké školy, nebo při účasti v nejrůznějších soutěžích.

Ve školním roce 2014/2015 byla zcela naplněna kapacita naší školy a do dalšího období vnímáme další zvýšený zájem o výuku a díky povolené vyšší kapacitě od školního roku 2015/2016 předpokládáme dlouhodobý nárůst počtu žáků. Zvýšený zájem se projevuje nebývalou účastí rodičů a dětí na talentových zkouškách. Předpokládaný vznik pobočky v Milovicích si vyžádal samostatné talentové zkoušky na tuto pobočku.

V uplynulých letech byl zaveden nový systém přijímacího řízení se zpřesněnými a zpřísněnými hodnotícími kritérii pro všechny obory tak, aby byla zajištěna průkaznost a jednoznačnost výsledků řízení. U talentových zkoušek hudebního oboru jsou přítomni nejméně dva (zpravidla 3) pedagogové, což zaručuje objektivitu a také rychlejší průběh talentových zkoušek. Výkon každého zájemce je ohodnocen a zapsán do evidence - pro každý obor byl vytvořen odpovídající formulář. Tento systém se nám v praxi velmi osvědčil. Vzhledem k požadavkům § 183, zákona č. 561/2004 Sb. (Školský zákon), je při zveřejňování výsledků postupováno stejně, jako v případě středních škol. Každý uchazeč obdrží při talentové zkoušce registrační číslo, pod kterým jsou pak následně zveřejněny výsledky na úřední desce ve škole a na webových stránkách. Písemně obdrží Rozhodnutí pouze uchazeči, kteří nebyli přijati.

Systém slouží zároveň jako evidence zájemců, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku, a nemohli být z kapacitních důvodů přijati. V případě, že se některý ze stávajících žáků odhlásí ze studia, jsou tito zájemci kontaktováni a v případě trvajících zájmu přijati. Toto řešení je snahou o to, umožnit základní umělecké vzdělávání všem, kdo mají zájem a splňují požadované předpoklady.

9. Údaje o pracovnících

Učitelé	34
Z toho prac. důchodců	3
Z toho cizinců	0
THP	1
Dělnické profese	2
Ženy na MD	1
Přepočtený počet k 31. 8. 2014	23,67
Fyzický počet zaměstnanců bez MD	37

10. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy

Část pedagogická

Výuka ve škole byla v roce 2014/2015 zajištěna 34 pedagogy. Z těchto 34 pedagogických pracovníků 33 zaměstnanců k 31. 8. 2015 splňuje požadavky zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících, další 1 pracovník nesplňuje tyto požadavky. U tohoto zaměstnance bylo možno na základě §10 odst. 2 tohoto zákona vzhledem k jeho dlouholeté praxi a aktivnímu uměleckému působení administrativně upustit od požadavků citovaného zákona a považovat jej na naší škole za kvalifikované; zároveň však pedagog absolvoval studium pedagogiky pro učitele uměleckých předmětů v ZUŠ formou dvousemestrálního studia a úspěšně jej dokončil. Jedna zaměstnankyně úspěšně ukončila III. ročník oboru Sbormistrovství na UJEP v Ústí nad Labem a získala titul Bc. 1 zaměstnanec získal kvalifikaci dokončením studia na konzervatoři a získáním titulu DiS. 2 zaměstnanci získali kvalifikaci absolvováním studia pedagogiky pro učitele uměleckých předmětů v ZUŠ formou dvousemestrálního studia.

Z uvedeného počtu pedagogů jich 12 pracovalo na plný úvazek, zbytek na úvazky částečné. Tento stav je zapříčiněn požadavky na aprobovanost učitelů a závislostí na zájmu žáků o jednotlivé nástroje. Ne každý nástroj se těší takovému zájmu, aby bylo možno přijmout patřičně vzdělaného pedagoga na celý úvazek.

Část provozní

Provoz školy je zajištěn 3 pracovníky – 1 kvalifikovaná pracovníce THP, 1 školnice, 1 uklízeč. Z toho 2 na plný úvazek a 1 na částečný úvazek.

Účetnictví a mzdovou agendu zajišťuje smluvně sjednaná firma.

11. Prevence sociálně patologických jevů

Základní umělecké školy jsou již z podstaty své činnosti samy o sobě významným článkem v prevenci sociálně patologických jevů. Základní umělecké vzdělávání poskytuje dětem nejen smysluplně strávený čas po školním vyučování a spoustu znalostí a dovedností v jednotlivých uměleckých oborech. Svým pravidelným, systematickým a převážně individuálním působením v dětech vychovává pracovní návyky, uvědomění si hodnoty a výsledků vlastní práce, schopnost posoudit kvalitu práce jak svých spolužáků, tak vlastní. Studium v ZUŠ dítě získává rovněž vědomí toho, že bez poctivé pravidelné práce se nemohou dostavit adekvátní výsledky – pravý opak toho, čím je každodenně ovlivňován např. v televizních reklamách.

Důležitým prvkem základního uměleckého vzdělávání je i kolektivní práce ve všech oborech, nebo dokonce (jako v případě naší školy) mezi různými obory. Tady je v dětech pěstován pocit sounáležitosti, zodpovědnost ke kolektivu, dostavuje se radost ze společného výsledku, ať se jedná o výtvarný projekt, muzikál, společný koncert apod... Všechny tyto pozitivní dopady základního uměleckého vzdělávání jsou umocněny i osobním příkladem pedagogů a individuálním přístupem k žákům.

Proto v naší škole jen velmi zřídka řešíme závažnější výchovné problémy. Pokud nastanou, řešíme je společně s vyučujícím i rodiči tak, aby dítě, které se dopustilo neadekvátního jednání, pochopilo, v čem udělalo chybu. Je navržena podpora ze strany vyučujícího.

12. Účast v soutěžích ve školním roce 2014/2015

Ve školním roce 2014/2015 byla Ministerstvem školství vypsána soutěž ve zpěvu, hře na dechové a bicí nástroje a dále soutěž tanečního oboru a smyčcových souborů a orchestrů. Naši žáci se vyjma smyčcových orchestrů zúčastnili soutěží ve všech vypsáných oborech. Dále se zejména žáci výtvarného a literárně-dramatického oboru účastnili řady dalších soutěží vypisovaných jinými subjekty.

13. Umístění našich žáků v soutěžích

Celostátní kolo

	obor	umístění		učitel
Karolína Naušová	hudební	2. místo	hoboj	Erben
Jan Bostla	hudební	3. místo	klarinet	Erben
Jan Lom	hudební	stříbrné pásmo	klavír	Čapek
Jitka Luňáčková	hudební	bronzové pásmo	klavír	Čapek
Ondřej Wanke	hudební	stříbrné pásmo	klavír	Jehličková
Martin Rampa	hudební	3. místo	bicí	Buk
Petr Šmíd	výtvarný	3. místo Konto Bariéry	VO	Hermanová Říhová
Veronika Kohoutková	výtvarný	2. místo TACR - vynálezy budoucnosti		Hermanová Říhová

Krajské kolo

	obor	umístění		učitel
Barbora Šídová	výtvarný	3. místo Senior Handicap	CSZS Poděbrady	Malíková
Agáta Kanavová	výtvarný	3. místo Senior Handicap	CSZS Poděbrady	Malíková
Michaela Vocásková	výtvarný	2. místo Požární ochrana očima dětí		Malíková
Anna Kolomazníková	výtvarný	2. místo Požární ochrana očima dětí		Malíková
Markéta Freybergová	hudební	2. místo	zel	Mikušková
Nikol Vajdíková	hudební	2. místo	flétna	Podrazil
Kristýna Jehličková	hudební	2. místo	flétna	Andršt
Lenka Strnadová	hudební	2. místo	flétna	Andršt
Amálie Tesařová	hudební	2. místo	klarinet	Erben

Ondřej Voříšek	hudební	čestné uznání	saxofon	Erben
Ondřej Hataš	hudební	2. místo	bicí	Buk
Klára Jedličková	hudební	3. místo	zpěv	Klán
Anna Foltýnová	hudební	čestné uznání	zpěv	Klán
Adéla Ryšavá	hudební	3. místo	zpěv	Jehličková
Elen Burianová	taneční	diplom	TO	Klánová
Kateřina Doležalová	taneční	diplom	TO	Klánová
Karolína Hornáková	taneční	diplom	TO	Klánová
Markéta Hornáková	taneční	diplom	TO	Klánová
Eliška Jehličková	taneční	diplom	TO	Klánová
Barbora Soldánová	taneční	diplom	TO	Klánová
Jana Vavříčková	taneční	diplom	TO	Klánová
Lucie Čermáková	taneční	diplom	TO	Klánová
Anna Radechová	taneční	diplom	TO	Klánová
Karolína Stará	taneční	diplom	TO	Klánová

14. Žáci přijatí na školy uměleckého směru

Výtvarný obor

SŠOGD Lysá nad Labem

Michaela Horčíková (H. Malíková, akad.mal.)

SŠOGD Lysá nad Labem

Katarína Mokrá (H. Malíková, akad.mal.)

SŠ textilních řemesel

SŠOGD Lysá nad Labem

Martina Nováková (H. Malíková, akad.mal.)

SŠOGD Lysá nad Labem

Kristýna Pěkníková (H. Malíková, akad.mal.)

SŠOGD Lysá nad Labem

Nikol Sládková (H. Malíková, akad.mal.)

SŠOGD Lysá nad Labem

Kateřina Steklá (H. Malíková, akad.mal.)

Střední soukr.škola Michael

15. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Naše škola se ve školním roce 2014/2015 nebyla zapojena do žádného z rozvojových a mezinárodních programů.

16. Projekty financované z cizích zdrojů

Sponzorské dary

Naše škola nezískala ve školním roce 2014/2015 peněžní sponzorské dary. Školu však podporuje několik firem formou dodávky služeb buď zcela zdarma nebo levnější – např. Jan Hrabec – tvorba a údržba www stránek, Petra Tesařová – grafická úprava dokumentů, podoba www stránek, GrafPoint – návrh a tisk plakátů. Podporu řady rodičů nacházíme i při zajištění odvozu hudebních nástrojů a spolupráci při námi pořádaných akcích – pomoc při představeních, výroba kostýmů či rekvizit, organizační podpora. Děkujeme všem, kdo nás jakýmkoliv způsobem podporují!!

Granty, projekty

Naše škola se ve školním roce 2014/2015 zapojila do 2 projektů spolufinancovaných z cizích zdrojů.

17. Spolupráce s odborovými organizacemi a dalšími partnery

- Odbory:** V ZUŠ F. A. Šporka není organizována žádná odborová organizace.
- Zřizovatel:** Zásadním partnerem pro naši školu je zřizovatel - Město Lysá nad Labem
- Další partneři:** Při ZUŠ F. A. Šporka funguje občanské sdružení „**QUATTUOR ARTES**“ (Čtvero umění), se kterým naše škola udržuje velmi dobrou spolupráci. Sdružení poskytuje věcné dary našim absolventům (v letošním roce 52 absolventů), spolupracuje při organizaci nejrůznějších školních projektů především poskytnutím materiálního zabezpečení - např. občerstvení pro vystupující děti, poskytuje prostředky na zájezdy žáků na představení do pražských divadel či na další akce (soustředění pěveckého sboru Ama Musica). Pravidelně občanské sdružení oceňuje úspěchy žáků v krajských a celostátních kolech soutěží (v letošním roce bylo oceněno 27 žáků).
- Spolupracujeme také s provozovatelem místního kina panem **Lukášem Fuchsem**. V sále kina jednak pořádáme koncerty a představení, které se nevejdou do našeho koncertního sálu, jednak spolupracujeme na různých kulturních akcích.
- Naši žáci vystoupili také na **Výstavišti** v Lysé nad Labem v rámci výstavy Senior.
- Škola také spolupracuje s **Městskou knihovnou** v Lysé nad Labem, CSZS Poděbrady, Dětský domov Milovice a další.

18. Spolek Quattuor Artes (čtyři umění)

Již delší dobu jsme spolu s výborem Rady rodičů zvažovali možnost transformace do občanského sdružení, které má větší možnosti využívat ke své činnosti vnější zdroje. Rozhodli jsme se proto založit spolu se zástupci rodičů občanské sdružení Quattuor Artes. V rejstříku Ministerstva vnitra je náš spolek veden od 5. 6. 2012. V začátku školního roku 2013/2014 byl na valné hromadě zvolen výbor sdružení a jsou učiněny potřebné technické kroky (založení účtu, převod prostředků z účtu rady rodičů, registrace na finančním úřadě). Nyní již sdružení funguje v podstatě stejně jako Rada rodičů, jen s většími možnostmi a již se aktivně zapojuje do života školy i kulturního života v Lysé nad Labem. Působení spolku je popsáno v předchozí kapitole – základ činnosti tvoří podpora Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka a jejích žáků. Kromě této podpory se spolek aktivně zapojuje do kulturního dění v našem městě.

V letošním roce spolek úspěšně zažádal o dotaci z Fondu kultury MěÚ na pořádání 2 kulturních akcí konaných ve spolupráci s naší školou. Prvním byl „Večer vážné hudby“ uskutečněný v 19.5.2015. Večer vážné hudby byl dalším v řadě podobných koncertů, které již Quattuor Artes společně se ZUŠ zorganizovaly. I když svým obsahem a nároky na provedení i financování všechny dosavadní projekty vysoce převýšil. Základním smyslem akce bylo přinést luským milovníkům vážné hudby možnost vyslechnout si symfonický koncert přímo v Lysé, dále propagace našeho spolku a práce učitelů ZUŠ F.A.Šporka. V neposlední řadě jsme chtěli umožnit žákům (pěvecký sbor Ama Musica) spolupráci s profesionálním orchestrem a rovněž provést dílo, které v Lysé nad Labem dosud nezaznělo.

V podání sólistů, komorních souborů i orchestru zazněly melodie především z oblasti vážné hudby, a to jak klasické, tak i z pera soudobého českého autora a pedagoga ZUŠ - Lukáše Sommera. Vrcholem večera bylo provedení Koncertu a moll pro klavír a orchestr v podání sólisty Libora Čapka – rovněž pedagoga ZUŠ - a orchestru složeného z učitelů a žáků ZUŠ a hráčů z předních českých orchestrů - z Národního divadla, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a dalších. Provedení tohoto mimořádně náročného díla, které se svým významem a náročností vymyká našim předchozím projektům, bylo nejen vrcholem koncertu i naší dosavadní společné organizátorské činnosti. Celkem vystoupilo 34 účinkujících – dospělých a 32 členů pěveckého sboru Ama Musica. Koncert zaznamenal velkou návštěvnost – sál kina byl téměř naplněn. Soudě podle ohlasů návštěvníků, koncert zaznamenal velký úspěch i překvapení, že lze i v našem městě podobný projekt uskutečnit.

Druhou spolufinancovanou akcí bylo již tradiční Setkání s paní Operou v rámci XVI.Mezinárodního letního hudebního festivalu Thurn Taxis v Loučeni bylo již 4. v pořadí, které proběhlo v sále ZUŠ F.A.Šporka ve spolupráci našeho spolku Quattuor Artes (Čtvero umění) a Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka. Celý festival zaštiťuje profesor Pražské konzervatoře pan Radomír Melmuka. Na našem letošním koncertě vystoupili mladí pěvci – sólisté Národního divadla v Praze - Věra Likérová a Michael Kubečka za klavírního doprovodu prof. Radomíra Melmuky. Celým programem jako již tradičně provázela paní Helena Melmuková, která publiku přiblížila autory i jejich prováděná díla. Kvalita interpretů rok od roku stoupá a letos si milovníci opery skutečně přišli na své. Strhující výkony jak mladých umělců, tak jejich zkušených kolegů byly odměněny ovacemi přítomného publika. To se skládalo jak z luských občanů, tak z návštěvníků festivalu, kteří absolvují každoročně celou sérii koncertů a dojíždějí do všech míst, kde se koncerty konají.

Obě akce přispěly ke zpestření kulturního života v Lysé nad Labem.

19. Činnost jednotlivých oborů

Hudební obor

Činnost nejpočetnějšího oboru ve škole – hudebního - byla ve školním roce 2014/2015 jako každoročně velmi pestrá. Každý z učitelů uspořádal vlastní **třídní večer**, na kterém vystoupili všichni žáci; to je ostatně školním pravidlem – každý žák by měl alespoň jednou za rok předvést to, co se naučil, veřejně. Často učitelé spojí své síly a uspořádají společný třídní večer – přináší to programovou pestrost i větší povědomí dětí a rodičů o problematice jiných nástrojů.

Pravidelně se také konaly **Žákovské koncerty** v sále školy, kde mohou posluchači vyslechnout skutečně bohatý program - pestrý repertoár, široký výběr nástrojů i věkové rozložení vystupujících. Vzhledem ke stoupajícímu počtu žáků a s tím spojeným vyšším počtem účinkujících se nyní žákovské koncerty konají 2x měsíčně. Klavírní oddělení uspořádalo ve spolupráci s LDO a dalšími kolegy „Adventní koncert“.

Již řadu let funguje **Jazz Orchestra**, který školu výtečně reprezentuje na řadě akcí ve městě i v širokém okolí. Letos kromě jiných například žáci vystoupili na akci Rádía region – „Region na cestách“.

Ve škole pracuje také řada komorních souborů, ve kterých mohou děti získat první zkušenosti se společným muzicírováním – kytarový orchestr, kytarová tria, dechové komorní soubory, smyčcový soubor.

Stálíci je již **Pěvecký sbor „Ama Musica“**, který má za sebou řadu vlastních písničkových představení, a velmi aktivně se zapojuje také do společných muzikálových představení, která pořádáme (Žába mastičkářka, Král zbojníků, Inspekce vodníků v Čechách, Večer plný hvězd, Vivat musical!). Sbor je malou výkladní skříní naší školy a velmi často ji také reprezentuje – např. na „Mši pro stonožku“ v Chrámu sv.Víta na Pražském hradě. Ve školním roce 2014/2015 vystoupil náš pěvecký sbor také spolu s orchestrem, a to na vánočním koncertě a na závěrečném koncertě. Pravidelným hostem je sbor rovněž na rozsvěcení vánočního stromu na náměstí v Lysé nad Labem, ve Stratově. Podobné akce se účastní každoročně také žáci z pobočky v Kostomlatech nad Labem, kteří také vstupují pro důchodce a na vítání občánků v Kostomlatech nad Labem

Od září 2009 funguje malý **orchestr**, ve kterém mohou rozvíjet svou schopnost souhry a kolektivního ducha žáci smyčcového oddělení a žáci hrající na dechové dřevěné nástroje, kteří nemají možnost vystupovat v rámci Jazz Orchestra. I přes krátkou dobu trvání má za sebou řadu úspěšných vystoupení, na kterých se uvedl nejen jako těleso s vlastním programem, ale také ve spojení s zmíněným pěveckým sborem. Někteří žáci z našeho orchestru vystoupili spolu se svými učiteli jako členové orchestru na koncertě „Večer vážné hudby“.

Výtvarný obor

Již několik let je aktivita výtvarného oboru velmi vysoká. Stačí nahlédnout do výsledkových listin soutěží, kterých se žáci účastní. V letošním školním roce se práce žáků VO opět zúčastnily soutěže pořádané CSZS Poděbrady v rámci výstavy Senior 2015. a řady dalších. Naši žáci si odnesli řadu ocenění – viz Účast žáků v soutěžích. O kvalitě práce ve výtvarném oboru svědčí žáci přijatí na

střední nebo vysoké školy s výtvarným zaměřením – viz Žáci přijatí na střední školy s uměleckým zaměřením.

Soutěže však nejsou zdaleka jediným viditelným projevem práce oboru. V Galerii ve sklepe byla letos opět dvakrát uspořádána výstava prací žáků, na které mohou svá dílka veřejně prezentovat. Letošní školní rok byl také bohatý na absolventy výtvarného oboru, byla jim proto věnována mimořádně zdařilá samostatná absolventská výstava.

V posledních letech je výtvarný obor také velmi důležitou složkou společných muzikálových představení – v letos např. „Adventní koncert“, „Žába mastičkářka“, Vivat musical!. A jak se mohou výtvarníci účastnit takových představení? Tvorbou nádherných kulis a výzdoby, bez kterých by naše představení ztrácela část své jedinečnosti. Starší žáci si tak mohou vyzkoušet základy scénografie a rozšiřují si tímto způsobem svůj výtvarný potenciál.

Taneční obor

Počet žáků tanečního oboru i jejich zdařilá vystoupení dávají tušit jeho rostoucí úroveň. Žáci tanečního oboru se objevují jako hosté na třídních večerech hudebního oboru, bez tanečních čísel si nelze představit muzikálová představení. Žáci tanečního oboru se ve školním roce 2014/2015 objevili v představení „Žába mastičkářka“ a „Vivat musical!“. Mladé taneční naděje vystoupily také na přehlídce tanečních oborů Středočeského kraje v Kolíně a jako hosté rovněž na vystoupeních ZUŠ Slaný.

Především na tanečních výstupech bylo založeno závěrečné vystoupení „Vivat musical“, ve kterém si přišel na své nejen milovník baletu, ale i muzikálu. Díky využití animací na promítacím plátně se mohl divák i leccos zajímavého dovědět.

Jako ve všech oborech je zde uplatňována zásada, že každý žák by měl alespoň jednou do roka veřejně předvést své dovednosti, v představeních proto nevystupují jen žáci „vybraní“, ale možnost se prezentovat dostane bez rozdílu věku a úrovně každé dítě navštěvující taneční obor.

Literárně-dramatický obor

Roste i náš literárně-dramatický obor, a to nejen co do počtu žáků. Vystoupení LDO se již stala nepostradatelnou součástí života školy. Děti spolu s pěveckým sborem nastudovaly „Žábu mastičkářku“, kterou několikrát předvedly v kině v Lysé nad Labem.

Vzhledem k počtu absolventů letos uspořádalo LDO samostatný absolventský koncert. Žáci vyšších ročníků si také sami uspořádali několik vlastních i autorských a improvizovaných představení.

Z celé činnosti literárně-dramatického oboru je znát snaha o praktické využití ve výuce získaných dovedností a podpora samostatného a tvůrčího přístupu k práci. Je s podivem, že v tak stísněných podmínkách výuky vznikají tak rozsáhlé aktivity. Stejně jako loni, i letos doufáme, že již v příštím roce bude moci náš literárně-dramatický obor rozvíjet své kvality v novém vhodnějším prostředí.

Pobočka v Kostomlatech nad Labem

Práce vyučujících na naší pobočce je skutečně znát. Během školního roku zde naši žáci vystoupili celkem na cca 15 akcích pořádaných nejen naší školou, ale i ve spolupráci s OÚ Kostomlaty nad Labem, ZŠ Kostomlaty, domovem důchodců atd. Na nepřilíš vysoký počet žáků jsou např.

vystoupení malého orchestru a sboru až neuvěřitelná, z těchto vystoupení by neproběhlo bez pracovního nadšení a vysokého nasazení vyučujících.

20. Semináře a školení

Průběžné vzdělávání, vzdělávání k získání, doplnění a zvýšení kvalifikace

J.Erbenová	Bc. studium oboru Sbormistrovství na UJEP Ústí n/L – získán titul Bc.
M.Blažek	Studium Pražské konzervatoře – získán titul DiS.
P.Stříbrný	Studium pedagogiky – získáno osvědčení
V.Andršt	Studium pedagogiky – získáno osvědčení
D.Klán	Studium pedagogiky – získáno osvědčení
L.Pecháčková	1.víkendová škola hry na ZFL - Pha
M. Mikušková	1.víkendová škola hry na ZFL - Pha
K.Ferlesová	ZUV – Zkušený učitel

Jednorázové semináře a školení

Akce

Semináře c rámci celostátní přehlídky VO ve Šternberku

Celostátní setkání ZUŠ – 12/2014

Celostátní setkání ZUŠ – 05/2014

Seminář TO v Bystré

Seminář – klavír – Ikla agency

Semináře ICT – SMART Club Praha

Celostátní setkání učitelů EKN

Celostátní setkání učitelů LDO

Mezinárodní konference – HV 3.tisíciletí

Seminář „Improvizální hry na jevišti I“

Seminář HV – Jenčková – Kutná Hora

Seminář „Improvizální hry na jevišti II“

Klavírní seminář v ZUŠ Čelákovice

Seminář - hudební nauka

Zúčastnění pedagogové

H. Malíková, D.Hermanová Říhová

V. Blažková, Z. Erben

V. Blažková, Z. Erben

K.Klánová, M.Kozová

E.Bednářová, J.Jehličková,
E.Belchikova, T.Babinská,
L.Čapek

J.Erbenová, M.Mikušková

L.Pecháčková

K.Urbánková

J.Erbenová

K.Urbánková

L.Pecháčková

K.Urbánková

L. Pecháčková, L. Čapek

L.Pecháčková, M.Mikušková

Exkurze – výstava výtvarných děl Brno

H.Malíková

Seminář CCV Pardubice

L.Pecháčková, J.Ferles ml.

Seminář EDUWORK

L.Sommer

Semináře „Šrámkova Sobotka“

K.Urbánková

Seminář k programu „Klasifikace“

všichni pedagogové

21. Prostředky vynaložené na vzdělávání zaměstnanců

Akce	cena
Seminář Klasifikace – všichni pedagogové	1815
Seminář CCV Pardubice – Pecháčková, Ferles ml.	1900
První víkendová škola – Pecháčková, Mikušková	5200
Studium pedagogiky – Stříbrný, Andršt, Klán	13500
První víkendová škola – Pecháčková, Mikušková	5200
Seminář TO – Klánová, Kozová	7980
Seminář Celostátní setkání ved.prac.ZUŠ – Blažková, Erben	2268
Seminář LDO – Urbánková	3990
Seminář NIDV – Pecháčková	1400
Seminář EDUWORK - Sommer	200
Studium pedagogiky – Stříbrný, Andršt, Klán	16500
Seminář LDO – Urbánková	270
Seminář - kytara - J.Ferles	950
Semináře „Zkušený učitel v ZUŠ“ J.Ferlesová	2200
Fakta – celostátní setkání ZUŠ – Erben, Blažková	3820
Seminář „Šrámkova Sobotka“ K.Urbánková	4500
Seminář - klavír Čelákovice – L.Čapek, L.Pecháčková	940
Letní škola HV – Mikušková, Erbenová	9260
Semináře NIDV – Pecháčková	940
Celkem	82 833*

*uvedeny ceny seminářů bez cestovních náhrad

Seznam odebíraného odborného tisku a SW

Učitelské noviny

Školství

Keramika a sklo

Amos

Golem

Řízení školy

Tvořivá dramatika

Dupito

Creativ

202 dokumentů ředitele školy

Kartotéka

Rukověť základní umělecké školy

Divadelní noviny

22. Externí kontroly v roce 2014/2015

17.12.2014	kontrola hospodaření v roce 2014 – zřizovatel	bez závad
22.4.2015	kontrola hospodaření za rok 2014 – zřizovatel	bez závad

23. Hospodaření organizace v roce 2014

Naše škola hospodaří s prostředky z několika zdrojů. Státní dotace jsou určeny na platy a povinné odvody, dotace zřizovatele na provoz a nákup učebních pomůcek, výnosy z vlastní doplňkové činnosti. Škola používá při účtování jako hospodářský rok rok kalendářní, proto zde budou uvedeny cifry odpovídající poslednímu ukončenému kalendářnímu roku (2014). Zřizovatel Město Lysá nad Labem dále hradí za naši školu výdaje za spotřebu plynu, tyto prostředky však nejdou přímo do rozpočtu školy, nejsou zde proto uvedeny.

Hospodaření ZUŠ F. A. Šporka v roce 2014

Výnosy		
	Státní dotace - PLATY	10 132 087
	Dotace MěÚ	210 000
	Úplata za vzdělávání	1 424 884
	Ostatní - úroky, atd. .	31 438
	Výnosy z doplňkové činnosti	412 670
celkem		12 211 079
Náklady		
	Státní dotace – platy a odvody	10 132 087
	Provozní náklady	1 782 883
	Náklady na doplňkovou činnost	201 207
celkem		12 116 177
Hospodářský výsledek za rok 2014		94 902

Hospodářský výsledek byl po schválení RM a ZM převeden do rezervního fondu a Fondu odměn.

24. Doplnková činnost školy

Naší škole byla Zřizovací listinou ze dne 23. 6. 2005 povolena následující doplňková činnost:

- Pronájem nebytových prostor
- Pronájem a půjčování věcí movitých
- Mimoškolní výchova a vzdělávání
- Vydavatelské a nakladatelské činnosti
- Výroba, rozmnožování, nahrávání a produkce zvukových a zvukově obrazových záznamů
- Pořádání kulturních produkcí, zábav a provozování zařízení sloužících k zábavě
- Pořádání odborných kurzů a jiných vzdělávacích akcí

Ve školní roce 2014/2015 z těchto činností škola provozovala pronájem nebytových prostor, pronájem a půjčování věcí movitých (hudební nástroje na základě smlouvy), mimoškolní výchova a vzdělávání (Studio Šikulka pro 4-leté děti), pořádání kulturních produkcí.

Výnosy z DČ jsou použity během školního roku k podpoře hlavní činnosti a úhradě ztráty z hlavní činnosti na konci roku.

25. Vlastní hodnocení

Letošní školní rok byl druhým ve tříletém období vlastního hodnocení. Pro toto období byla zvolena tato zaměření:

Implementace ICT do vedení povinné dokumentace

Plánování a organizace mezioborových projektů

Protože však naše škola byla požádána o zapojení do projektu „Výzkum ZUŠ“, který se zabýval tvorbou ŠVP, zapojili jsme aktivně se do tohoto projektu. Výslednou zprávu uvádíme zde:

Výzkum ZUŠ 



www.vyzkumzus.cz

Výsledná zpráva **z dotazníkového šetření provedeného** **na ZUŠ Františka Antonína Šporka Lysá nad Labem**

Obsah

1 Úvod	28
2 Dotazník	28
3 Závěr.....	32

Přehled grafů a tabulek

Graf 1 Zastoupení respondentů S02-H.....	28
Tabulka 1 Legenda ke grafu 1	28

Seznam použitých zkratk

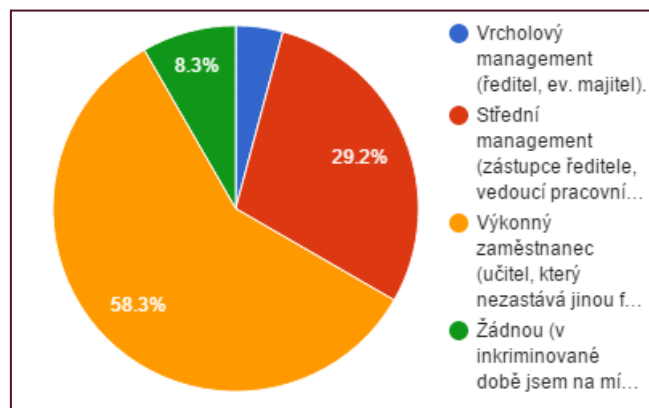
ŠVP	školní vzdělávací program
ZUŠ	základní umělecká škola

Úvod

Dotazníkové šetření na ZUŠ Františka Antonína Šporka Lysá nad Labem probíhalo čtrnáct dnů v období od 28. dubna 2015 až do 12. května 2015¹. Dotazník byl vytvořen v elektronické podobě a distribuován byl učitelům hypertextovým odkazem prostřednictvím paní ředitelky. Díky její podpoře projektu disertační práce s pracovním názvem Výzkum ZUŠ na něj odpovědělo z 34 oslovených 24 respondentů v zastoupení přinejmenším 1 respondenta na 1 cílovou skupinu, tedy vrcholový manažer, střední manažer, výkonný zaměstnanec i zaměstnanec, který v době tvorby ŠVP na místní ZUŠ nepůsobil. Tím, že na dotazník odpověděl ředitel, představitelé středního managementu i učitelé vč. nových, byla dotazníkovému šetření zajištěna objektivita.²

Dotazník

Sestavený dotazník je variabilní a kompatibilní. Hned v rámci první otázky byli respondenti rozřazeni do čtyř skupin:



Graf 1 Zastoupení respondentů S02-H

Zdroj: autor, podklad: dotazníkové šetření ZUŠ Františka Antonína Šporka Lysá nad Labem

Legenda ke grafu 1	Četnost	Relativní četnost
Vrcholový management (ředitel, ev. majitel).	1	4 %
Střední management (zástupce ředitele, vedoucí pracovní např. vedoucí předmětové komise, koordinátor ad.).	7	29 %
Výkonný zaměstnanec (učitel, který nezastává jinou funkci, v níž by řídil, organizoval, koordinoval práci svých kolegů, resp. podřízených).	14	58 %
Žádnou (v inkriminované době jsem na místní ZUŠ nepůsobil/a).	2	8 %
Celkem	24	100 %

Tabulka 1 Legenda ke grafu 1

Zdroj: autor, podklad: dotazníkové šetření ZUŠ Františka Antonína Šporka Lysá nad Labem

¹ Pozn. autora: Dotazník byl ještě po tomto smluveném datu ponechán otevřený. Dodatečně jej ještě vyplnili dva respondenti.

² Pro snazší orientaci nebude dále v textu u pracovních funkcí rozlišováno mezi mužským a ženským rodem. Formulace v mužském rodě se stávají synonymem pro rod ženský.

Otázky byly členěny do těchto oblastí:

- 1) základní rozřazení,
- 2) pozice (hlavního) koordinátora,
- 3) tvorba ŠVP,
- 4) střední management,
- 5) implementace ŠVP,
- 6) oceňování zaměstnanců,
- 7) zhodnocení ŠVP místní ZUŠ.

Na následujících řádcích bude shrnuto všech 7 oblastí.

OBLAST 1: ZÁKLADNÍ ROZŘAZENÍ

Na dotazník odpovídalo:

1 x ředitel,

23 x učitel – z toho: 2 nepůsobili během tvorby ŠVP na dané ZUŠ a
7 se identifikovalo za střední manažery.

OBLAST 2: POZICE (HLAVNÍHO) KOORDINÁTORA

Funkci hlavního koordinátora delegoval ředitel na někoho jiného. Až na dvě výjimky věděl každý zaměstnanec, kdo je hlavním koordinátorem. Ředitel vymezil hlavnímu koordinátorovi rámec práv a povinností a všichni s ním byli seznámeni. Ředitel tak koordinátorovi zajistil podmínky pro to, aby se mohl čistě věnovat koordinaci ŠVP.

Činnost hlavního koordinátora by se podle převládajících odpovědí dotazovaných dala shrnout následovně: Měl přehled nad tvorbou ŠVP, který si zabezpečoval průběžným kontrolováním a monitorováním jeho průběhu. V otázkách týkajících se vzniku ŠVP se stal středobodem a všichni zaměstnanci se na něj obraceli pro radu. Každému pomáhal v oblasti vytváření ŠVP. Neustálý dohled nad prací na ŠVP zajišťoval pořádáním pravidelných porad, soustavným proškolením a zaměstnance zapojoval do tvorby ŠVP zadáváním samostatných úkolů. K tomuto účelu si sestavil přehled úkolů spolu se jmény zodpovědných osob a termíny jejich splnění. Učitelům poskytoval oporu v podobě nějaké šablony a k vyplnění zadával různé formuláře k dílčím částem ŠVP. Jmenoval vedoucí pracovníky různých týmů (sekcí, komisí) zodpovědnými osobami za vypracování dílčích částí ŠVP, aby během zpracovávání ŠVP zajistil co největší spolupráci mezi všemi učiteli.

Pouze jeden respondent se přiklonil k tomu, že se na tvorbě ŠVP podílelo jen úzké vedení.

I když se v pohledu na koordinaci u jednotlivých respondentů mohou vyskytovat drobné nesrovnalosti, samotná koordinace jednoznačně probíhala. Na vytváření ŠVP se až na dvě výjimky spolupodíleli nejméně všichni respondenti.

OBLAST 3: TVORBA ŠVP

Až na dva se do tvorby ŠVP zapojili všichni dotazovaní, přičemž svou účast sebehodnotí učitelé jako „průměrnou, částečnou“, tedy přiměřenou v případě angažovanosti všech učitelů. Dva se navíc přiklonili k možnosti „velice aktivně a to nad rámec“ (jejich úloha spočívala např. v iniciování vzniku nového studijního zaměření apod.).

Jeden střední manažer se zapojil jako hlavní koordinátor. Ostatní jako vedoucí pracovníci (organizovali práci na ŠVP v rámci svého týmu, komise, sekce).

Jako příčinu, proč se dva dotazovaní nezapojili, uvedli: „*osobní důvody*“ a „*nepracovala jsem v ZUŠ*.“¹

I když ředitel delegoval funkci hlavního koordinátora na někoho jiného, většina učitelů hodnotí jeho zapojení do ŠVP velmi aktivně. Pět zvolilo možnost průměrného zapojení vedení (jeho role byla důležitá např. při stanovení vize, kontrole průběhu vytváření ŠVP apod.).

Ředitel poskytl zaměstnancům, aby jim co nejvíce ulehčil práci na ŠVP, nejrůznější oporu od školení, zabezpečení pravidelných porad, přes zapojení do projektů zaměřených k vytváření ŠVP (konkrétně Podpora ZUŠ), zajištění konzultace s odborníky na ŠVP i vybavení (např. v podobě PC ve sborovně apod.), až po zpřístupnění elektronického informačního systému a poskytnutí šablony.

Učitelé se mohli do tvorby ŠVP zapojit prostřednictvím aktivní účasti na poradách, spoluprací s kolegy v rámci týmu, který měl na starosti splnění dílčího úkolu, plněním různých úloh od nadřízeného pracovníka a také vyplněním formuláře či šablony.

Ředitel má reálnou představu o tom, jak byla zabezpečena činnost na vytváření ŠVP na jeho ZUŠ, což potvrzují i hodnocení od jeho zaměstnanců, že právě na něm ležela hlavní práce na ŠVP.

OBLAST 4: STŘEDNÍ MANAGEMENT

Až na jednoho respondenta se všichni shodli na existenci středního managementu na místní ZUŠ. Mezi jeho představitele zařadili zástupce ředitele, vedoucí různých sekcí/oddělení/oborů, metodiky prevence, výchovné poradce a opomenuta nebyla ani pozice koordinátora. Ředitel dále upozornil na to, že: „*statutárního zástupce chápu spíše jako vrcholový management*.“ Otázka postavení zástupce ředitele bývá nejednoznačná a je na řediteli, zda jej chápe ještě jako představitele vrcholového managementu či za středního manažera. Rozpor nastal v otázce, zda tyto představitele středního managementu mají v rámci své vedoucí pracovní funkce určené své pravomoci či nikoliv.

Zaměstnanci obecně cítí rozdíl v nadřazenosti mezi sebou a vnímají představitele středního managementu jako mezičlánek mezi vedením a ostatními učiteli. Dále si tyto vedoucí pracovníci dokázali získat podporu od členů svého týmu a přiměli je ke spolupráci na tvorbě ŠVP. Mimo jiné rozumí problémům, se kterými se učitelé při výuce potýkají, a proto úspěšně generovali inovační nápady i podněty pro vytváření ŠVP na místní ZUŠ. Výše uvedené potvrzuje existenci mezičláku mezi vedením a učiteli, neboť právě generování inovací je spíše charakteristické pro střední management. A právě střední management bývá motorem změn, snadněji si totiž získá podporu anebo právě naopak odradí ostatní od inovačního kroku.

Jen dva učitelé popírají existenci rozdílu v úloze mezi středními manažery a ostatními výkonnými zaměstnanci během zpracovávání ŠVP. Svůj názor obhajují blízkým vztahem mezi učiteli a vedením.

OBLAST 5: IMPLEMENTACE ŠVP

Zaměstnanci mají oporu při problémech související s implementací ŠVP a to v podobě nějakého manuálu. Zároveň byli proškoleni a na pověřenou osobu se mohou obrátit v případech, když si nejsou s něčím jistí.

S finální podobou byli zaměstnanci seznámeni jednak hromadným proškolením a prostřednictvím svých nadřízených, jednak zprostředkovaně – tedy prostřednictvím elektronické i tištěné verze ŠVP a povinně jeho individuálním prostudováním. A znovu zde figuruje hlavní koordinátor jako osoba, která je nápomocná při nějakých nejasnostech.

¹ Tento respondent se nevhodně u první otázky zařadil, neboť dotazník mohl vyplňovat jako nový zaměstnanec. Dotazníkové šetření bylo zaměřeno na minulost, především na organizační zajištění tvorby ŠVP, a také na následnou implementaci ŠVP. Z pozice nového zaměstnance pak výhradně na způsob seznámení s ŠVP místní ZUŠ a jeho ztotožněním se s ním. Dotazy tak mohli lépe korespondovat s respondentovou situací.

Nový zaměstnanec se musí s ŠVP seznámit samostudiem a opět existuje nějaká pověřená osoba, na kterou se může v případě nejasností obrátit. Navíc základní orientace v ŠVP místní ZUŠ je vyžadována od potenciálního zaměstnance již při přijímacím řízení.

Zaměstnanci se mohou do aktualizací ŠVP zapojit. Z tohoto důvodu ředitel pravidelně (alespoň jednou za rok) zaměstnance vyzývá (např. na pedagogické radě), zda není potřeba ŠVP místní ZUŠ zaktualizovat.

OBLAST 6: OCEŇOVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Otázka oceňování zaměstnanců a to navíc ve školství v době nejružnějších úspor je záladná. Oceňování však nemusí mít jen podobu finančního charakteru. Je důležité si uvědomit, že oceněním zaměstnance dochází i k jeho motivaci a podpoře jeho zápalu k práci. Ze získaných informací z dotazníkového šetření je patrné, že někteří ocenění byli, jiní ne. Ředitel navíc využil i jinou formu než jen finanční, a to poděkování. Tato skutečnost koresponduje s výpověďmi zaměstnanců ve volné otázce:

„Finanční odměna, poděkování.“

„Na poradě učitelů ZUŠ jsme refletovali průběh práce tvorby ŠVP. Vedení školy označilo proces za úspěšný a poděkovalo všem učitelům za nasazení a zvládnutí úkolu. Tvorba ŠVP byla nezbytnou součástí fungování ZUŠ, chápali jsme všichni, že je potřeba ji udělat (ačkoli kritici této formy stanovení kompetencí žáků a kritérií hodnocení se našli i mezi námi).“

„Oceněním bylo dokončení dokumentu, kterého je možné se držet a orientovat se v obsahu studia.“

„Byl jsem pochválen.“

„Prý nás nezruší (jako celou ZUŠ) a též máme nárok na setrvání ve 12. platové třídě. Jiné si nepamatuju.“

„Forma ocenění – velké poděkování od vedení ZUŠ všem, kteří se na tvorbě ŠVP podíleli.“

Jistě je to zkušenost, která zanechá v člověku příjemnou stopu a má pocit nějaké satisfakce. Tři představitelé středního managementu mohli nějakým způsobem ovlivnit oceňování svých kolegů za jejich práci na ŠVP.

OBLAST 7: ZHODNOCENÍ ŠVP

Tím, že se většina respondentů (18) shodla na tom, že ŠVP místní ZUŠ představuje dokument s přidanou hodnotou, velmi přidává na hodnotě ŠVP dané ZUŠ. Ostatní vidí v ŠVP formální dokument, kterému každý zaměstnanec alespoň částečně rozumí (tedy přinejmenším té oblasti, kterou vyučuje). Jen jeden respondent zhodnotil ŠVP jako formální dokument, kterému rozumí jen omezený okruh zasvěcených.

Ve volné závěrečné otázce využili někteří respondenti možnost vyjádřit svůj názor na tvorbu ŠVP místní ZUŠ. Protože jsou výstižné, autor považuje za vhodné je na tomto místě citovat:

„Měla jsem pocit, že někteří kolegové vnímají tvorbu ŠVP jako ‚nutné zlo‘, ani já jsem nebyla zcela šťastna časovou náročností. Jelikož šlo o oficiální dokument, bylo potřeba naučit se postupy a formulace, jak tomu bývá u všech podobných prací. Ale myslím, že to byla příležitost probat v oddělení pedagogické problémy a postupy a ujasnit si společné filozofie a kritéria pro postup žáků do dalších ročníků.“

„Oceňuji koordinátora za skvělou informovanost a připravenost do akce, rozplánování dílčích úkolů a náležitě a průběžně školení, takovým způsobem, že se vše stihlo včas, dobře a bez stresů. A také za ochotu vždy poradit a věnovat se ostatním učitelům.“

Závěr

Na základě výzkumu zrealizovaného na ZUŠ Františka Antonína Šporka Lysá nad Labem v období duben-květen 2015 lze dospět k několika závěrům.

Tvorba ŠVP a jeho implementace byla na tamní ZUŠ velmi dobře koordinačně zajištěna. Funkci hlavního koordinátora svěřil ředitel do dobrých rukou a právě ve volbě správného člověka pro výkon této funkce tkví velká část úspěchu. Zpracování a implementaci ŠVP ředitel podporoval například tím, že svým zaměstnancům jako oporu zajistil nejdůležitější nástroje. Dále je pobízí k možným aktualizacím ŠVP. Jeho aktivní zapojení nebylo na úkor ostatních. Všichni dotazovaní se až na jednu výjimku na tvorbě ŠVP podíleli. Právě umění spolupráce a delegace úkolů patří mezi znaky úspěšného manažera.

Hlavní koordinátor řídil průběh ŠVP (řídil tedy realizaci změny), vedl kolegy (usměrňoval podřízené k plnění úkolů, překonávání vzniklých problémů), kontroloval a monitoroval průběh ŠVP (průběžně sledoval situaci ve vlastním týmu), organizoval práci (pořádal pravidelné porady, zadával samostatné úkoly a zajišťoval faktický stav jejich plnění), zabezpečoval komunikaci mezi vedením a ostatními zaměstnanci. Vykonával tedy to, co je charakteristické pro výkonný management (tedy pro střední management a management první linie).

Nebyla zaznamenána významnější rozdílnost v odpovědích mezi jednotlivými skupinami, tedy až na oblast středního managementu. Zaměstnanci identifikovali představitele středního managementu a charakterizovali je jako mezičlánek mezi vedením a ostatními učiteli, dále jako vedoucí pracovníky, kteří si získali podporu členů svého týmu, zapojili je do tvorby ŠVP, zajistili jejich spolupráci, což znamená, že vedli tým a organizovali jeho práci. Zaměstnancům jsou tak blízko, že dokázali generovat inovace a zasadit je do vytvářeného ŠVP, což znamená, že iniciovali zlepšovací aktivitu. Výše uvedené činnosti jsou manažerské. Rozpor byl zaregistrován v tom, zda tito vedoucí pracovníci (střední manažeři) mají definovanou svou pracovní náplň a pravomoci či nikoliv a také v otázce rozdílnosti úlohy středního managementu od úlohy výkonných zaměstnanců během tvorby ŠVP.

Jaká jsou závěrečná doporučení? Nadále pokračovat v tom, co místní ZUŠ dělá. Transparentním vymezením pracovní náplně představitelům středního managementu se předejde pochybám o neexistenci rozdílnosti úlohy mezi středním managementem a výkonnými zaměstnanci. Jasným charakterizováním pozice statutárního zástupce ZUŠ jako představitele vrcholového managementu a následným obeznámením s touto skutečností zaměstnance ZUŠ se zamezí tomu, aby o něm jako o vrcholovém manažeru někdo pochyboval.

Nepřestávat v cílenějším zasvěcování nových zaměstnanců do ŠVP. Je to přeci jen dokument školy, o který se učitelé při výuce opírají. Podporováním nových zaměstnanců v základní orientaci ŠVP místní ZUŠ nebude tento dokument ztrácet na hodnotě. Jinak by se z něj mohl s odstupem času stát formální dokument, kterému rozumí jen hrstka zasvěcených, jež se do tvorby ŠVP v minulosti angažovala. Autor vítá požadavek vedení od potenciálního zaměstnance v základní orientaci ŠVP místní ZUŠ.

Třetí doporučení se týká systematického budování pracovních týmů např. zapojením jeho jednotlivých členů do akcí školy, projektů apod., aby každý dostal příležitost uplatnit své přednosti. Pro jasnou a lákavou vizi, kterou budou chtít zaměstnanci dosáhnout, ze sebe vydají maximum. A navíc by získali pocit důležitosti a vlastního ocenění.

Výsledkem vynaloženého úsilí zaměstnanců na tamní ZUŠ při tvorbě ŠVP se stal, jak většina respondentů potvrdila, dokument s přidanou hodnotou, který teoreticky popisuje to, co se skutečně děje v praxi na místní ZUŠ (ŠVP místní ZUŠ představuje jedinečnou nabídku své výuky implementované na tamní podmínky). V tomto spatřuje autor největší přínos.

A handwritten signature in blue ink, reading "Věra Fišarová", is positioned above a horizontal dotted line.

Mgr. Bc. Věra Fišarová, MBA
realizátorka projektu disertační práce
s pracovním názvem „Výzkum ZUŠ“

V Oseku nad Bečvou dne 31. srpna 2015.

26. Festival ZUŠ

Od roku 2007 organizuje KÚ Středočeského kraje ve spolupráci s krajskými ZUŠ Festival ZUŠ Středočeského kraje. Důvodem bylo zviditelnění naší práce v očích veřejnosti a možnost předvést, co všechno se v našich školách děje, jakých uměleckých výkonů jsou naši žáci schopni. 1. ročník Festivalu se konal v květnu 2007 v Poděbradech.

Festival prošel již řadou středočeských měst – hostilo jej Kladno, Rakovník, Mladá Boleslav, Slaný, Nymburk, Příbram. V roce 2015 se Festival ZUŠ konal v Kladně a byl ve znamení bicích nástrojů, dechových nástrojů a zpěvu. Na Festivalu vždy vystupují vítězové krajských kol soutěží ZUŠ. Proto máme velkou radost, že se Festivalu můžeme zúčastnit - znamená to totiž, že dokážeme své žáky vést tak dobře, že tyto soutěže vyhrávají. Na jednom z festivalových koncertů vystoupil bubeník Martin Rampa, klarinetista Jan Bostl se bohužel kvůli onemocnění nemohl zúčastnit.

Festival ZUŠ je významným počinem pro propagaci práce základních uměleckých škol v našem kraji a my doufáme, že tato tradice bude i nadále pokračovat.

27. Shrnutí školního roku 2014/2015

Školní rok 2014/2015 znamenal pro především pedagogickou část zaměstnanců zavádění dalšího ročníku vyučovaného podle Školního vzdělávacího programu do života školy. Školní vzdělávací program prošel kontrolou jednak NIDV "Národního institutu dalšího vzdělávání", jednak jeho znění zkontrolovala Česká školní inspekce. Je pro nás dobrou zprávou, že náš školní vzdělávací program je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Můžeme být tedy spokojeni, že náš program odpovídá všem požadavkům na tento dokument. Obsah programu ovlivňuje způsob práce všech učitelů a to, jak dobře jsme tento dokument vytvořili, uvidíme na výsledcích našich žáků. Věřme, že i přes komplikace, které díky postupnému zavádění ŠVP od 1. ročníků a souběžnému dobíhání starých učebních plánů přicházejí, bude pro nás ŠVP zásadním vodítkem při naší práci.

Na první pohled nemusí být zřejmý žádný rozdíl – snad jen v názvech jednotlivých předmětů. Žáci hudebního oboru v 1. a 2. ročníku navštěvovali hudební seminář, a další ročníky starou známou hudební nauku. Význam ŠVP spočívá především v tom, že je v něm vyjádřen způsob, jakým se pracuje s dětmi na naší škole, je jasně definována náplň učiva, kterou musí žák zvládnout v tom kterém ročníku. Náplň učiva je koncipována tak, aby byla splnitelná a reálná – nereálné učební plány byly bolestí původního systému. Školní vzdělávací program prověří až praxe – není chápán jako neměnné pravidlo, ale jako živý dokument, který se bude vyvíjet na základě zkušeností z praxe.

Díky přípravě rozvrhů hudební nauky již před prázdninami bylo možné lépe plánovat rozvrhy v ostatních oborech. Každoročně bohužel nějakou dobu trvá, než se ustálí rozvrhy jednotlivých

vyučujících, zejména v hudebním oboru. Naše rozvrhy jsou přímo závislé na možnostech dětí, není tedy možné je určit dopředu. Ve většině případů jde o individuální dohodu mezi učitelem a žákem, doba výuky se přizpůsobuje školnímu rozvrhu, dalším aktivitám dětí či dopravním možnostem dojíždějících žáků.

Kromě vyučování, které je pro nás hlavní náplní činnosti, jsme ve školním roce 2014/2015 stihli ještě 127 koncertů, vystoupení, výstav a dalších akcí, které buď naše škola sama organizovala nebo se zúčastnila akcí pořádaných jinými subjekty. Samozřejmostí byly pravidelné žákovské koncerty konané 2x měsíčně, na kterých mají možnost předvést své dovednosti žáci různých učitelů i oborů. Tyto koncerty chápeme jako vynikající prostředek pro výchovu dětí ke zvládnutí trémy, ke schopnosti veřejně předvést získané dovednosti a k objektivnímu zhodnocení vlastního výkonu i výkonů ostatních žáků. Pro rodiče je to pak příležitost nejen vyslechnout výkon svého dítěte v podobě, ve které jej doma zpravidla neslyší (klavírní doprovod, prostředí koncertního sálu, atmosféra), ale i získat přehled o možnostech jiných nástrojů či oborů.

Každý z učitelů také nejméně jednou ročně uspořádal třídní večer, na kterém vystoupili všichni jeho žáci. Tady mohou rodiče žáků posoudit pokroky vlastního dítěte i získat představu možného dalšího vývoje dovedností na zvolený hudební nástroj či ve zvoleném oboru. V několika případech se učitelé spojili a konal se společný třídní večer. Tyto aktivity jsou velmi vítané, protože dobře zapadají do naší koncepce mezioborové spolupráce a projektového vyučování.

Významným počinem bylo spolupořadatelství „Večera vážné hudby“ a „Setkání s paní Operou“, jak již bylo uvedeno výše.

Významným prvkem v naší práci jsou mezioborová představení. Letos to byly další reprízy „Žáby mastičkářky“ a zejména baletní představení „Vivat musical“. Všechna společná představení, která se konají, jsou výsledkem aktivity, nadšení, tvůrčího potenciálu a kreativity zúčastněných dětí a učitelů. Přestože to představuje značné nároky na organizaci, čas, energii učitelů, technické i finanční zabezpečení, považujeme mezioborovou spolupráci za nadmíru užitečnou součást naší práce. Jejím výsledkem je nadšení a radost dětí a zároveň i výchova k jejich vlastní sebe prezentaci, schopnosti spolupracovat, přijmout svůj díl zodpovědnosti za společné dílo. Také vzájemné vztahy žák – učitel se společnou prací jen a jen utužují. Budeme se snažit i nadále podobné projekty realizovat, protože je chápeme jako významnou součást výuky.

Mimořádně plodnou byla v letošním školním roce i spolupráce se zřizovatelem, se kterým jsme řešili především nedostatečnou kapacitu školy (byla podána žádost o navýšení kapacity) a zřízení pobočky v Milovicích (podána žádost o další místo poskytovaného vzdělání). Dalším problémem, který jsme řešili společně se zřizovatelem Městem Lysá nad Labem byly nové prostory pro literárně-dramatický

i hudební obor. Bohužel se nepodařila plánovaná přestavba prostor v areálu Jednoty, ale velkou nadějí pro další rok je záměr Města Lysá nad Labem upravit pro naše potřeby prostory současných bytových jednotek ve III.patře naší školy. Doufáme, že se všechny problémy vyřeší během dalšího školního roku tak, abychom školní rok 2016/2017 mohli zahajovat již v dalších prostorech.

Na sklonku prázdnin jsme se bohužel dověděli velmi nepříjemnou zprávu o nevyhovujícím stavu vody na nově vznikající pobočce v Milovicích. Protože se Městu Milovice nepodařilo do 1.zářít tento stav vyřešit, bohužel propadlo naše Rozhodnutí o nejvyšším povoleném počtu žáků a naše škola, ač personálně připravena, nemohla zahájit další školní rok v běžném režimu. Doufáme, že se situaci podaří brzy vyřešit.

Pokud se tedy ohlédneme za uplynulým školním rokem, byl mimořádně bohatý na nejrůznější události. Máme dobrý pocit, že většina z nich byla velmi pozitivní a výsledky naší práce a reakce okolí, kterých se nám podařilo dosáhnout, jsou pro nás odměnou za často velmi nadstandardní úsilí, které svojí práci naši zaměstnanci věnují.

V Lysé nad Labem dne 22. 9. 2015


za ZUŠ F.A.Šporka
Mgr.Vlasta Blažková

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Františka Antonína Šporka
Školní nám. 906, 289 22 Lysá nad Labem
IČ: 67673457
tel.: 321 123 866, info@zuslysa.cz

Tato výroční zpráva byla projednána na pedagogické radě dne 24. 9. 2015.

Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2014/2015 byla vyhotovena ve třech výtiscích, z nichž jeden obdržel zřizovatel Město Lysá nad Labem, jeden zůstává v archivu školy a jeden je umístěn na veřejně přístupném místě školy (schránka u učebny č. 9 v I. patře).

28. Přílohy (kromě seznamu akcí a fotografií nejsou v elektronické podobě)

Akce ve školním roce 2014/2015

Fotografie z výstav

Fotografie z představení

Programy koncertů

Výkaz o základní umělecké škole

Akce ve školním roce 2014/2015

1	13.9.	Vystoupení na Dožínkové slavnosti v Přerově n/L
2	3.-5.10.	Účast na celostátní přehlídce VO - Oči dokořán – Šternberk
3	7.10.	Přehlídka filmů Mental power – moderování
4	7.10.	Vystoupení v KD Milovice
5	9.10.	Vítání občánků v Kostomlatech n/L I.
6	9.10.	Vítání občánků v Kostomlatech n/L II.
7	9.10.	Žákovský koncert se schůzí QA
8	21.10.	Představení Žába mastičkářka v 9.00
9	21.10.	Představení Žába mastičkářka v 10.30
10	21.10.	Představení Žába mastičkářka v 18.00
11	21.10.	Představení Žába mastičkářka
12	23.10.	Žákovský koncert
13	31.10.	Představení Žába mastičkářka v 11.00
14	31.10.	Představení Žába mastičkářka v 14.00
15	4.11.	Zájezd LDO na představení Romeo a Julie do HK
16	6.11.	Žákovský koncert
17	7.11.	Exkurze na soutěž Dětská nota v Mladé Boleslavi
18	19.11.	Krajská přehlídka TO v Kolíně
19	20.11.	Žákovský koncert v sále ZUŠ
20	23.11.	Vystoupení Ama Musica v kostele v Milovicích
21	24.11.	Vystoupení J.Němce v kavárničce dříve narozených
22	29.11.	Rozsvěcení vánočního stromu na náměstí v Lysé n/L - LDO a Ama Musica
23	29.11.	Rozsvěcení vánočního stromu v Kostomlatech n/L
24	30.11.	Rozsvěcení vánočního stromu ve Stratově - LDO a Ama Musica
25	2.12.	Adventní koncert v sále kina
26	4.12.	Vánoční žákovský koncert v sále ZUŠ
27	5.12.	Mše pro stonožku v Katedrále sv.Víta - Ama Musica
28	8.-19.12.	Vánoční výstava VO
29	10.12.	Vánoční koncert v Kostomlatech n/L
30	11.12.	Vánoční žákovský koncert v sále ZUŠ
31	12.12.	Vánoční koncert v Kostomlatech n/L

32	12.12.	Třídni večer E. Bednářové a V.Fuhrmanové
33	15.12.	Vánoční koncert orchestru a sboru Ama Musica v 17.00
34	15.12.	Vánoční koncert orchestru a sboru Ama Musica v 19.00
35	19.12.	Vánoční koncert pro ZŠ v Kostomlatech n/L
36	21.12.	Vánoční koncert Ama Musica s hasičskou dechovkou na Výstavišti
37	10.1.	Vystoupení komorního souboru pro Obec baráčnickou
38	22.1.	Školní kolo soutěže ve hře na dechové nástroje a ve zpěvu
39	28.1.	Vystoupení pro MŠ Čtyřlístek
40	5.2.	II. Školní kolo soutěže
41	10.2.	Okresní kolo soutěže ZUŠ ve zpěvu – Lysá nad Labem
42	11.2.	Okresní kolo soutěže bicích nástrojů - Lysá nad Labem
43	17.2. - 3.3.	Výstava "Masopustní maškary" v knihovně Lysá n/L
44	19.2.	III. Školní kolo soutěže + žákovský koncert v 17.30
45	19.2.	Vystoupení pro Spolek rodáků
46	20.2.	Třídni večer K.Urbánková
47	23.2.	Okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje – Nymburk –
48	25.2.	Třídni večer L. Čapka
49	26.2.	Vítání občánků v Kostomlatech n/L I.
50	26.2.	Vítání občánků v Kostomlatech n/L II.
51	26.2.	Třídni večer L.Sommerera
52	16.3.	Okresní kolo soutěže TO - Poděbrady
53	17.-18.3.	Krajské kolo soutěže – zpěv Benátky nad Jizerou
54	19.3.	Hudební nástroje se představují - Kostomlaty n/L
55	19.3.	Žákovský koncert
56	23.- 24.3.	Krajské kolo soutěže dechy – Kolín
57	25.3.	Okresní kolo soutěže v recitaci - Nymburk
58	25.-26.3.	Krajské kolo bicí – Kladno
59	26.3.	Třídni večer M. Mikuškové
60	30.3.	Velikonoční vystoupení Kostomlaty n/L
61	1.4.	Vystoupení přípravného pěveckého sboru v 9.30
62	1.4.	Vystoupení přípravného pěveckého sboru v 10.45
63	1.4.	Vystoupení přípravného pěveckého sboru ve 14.00
64	1.4.	Recitál žáků J.Jehličkové v sále ZUŠ

65	9.4.	Třídní večer P.Stříbrného
66	9.4.	Vystoupení flétnového souboru na vernisáži výstavy v klubu Patro
67	10.4.	Krajské kolo TO – Praha
68	14.4.	Třídní večer K.Ferlesové
69	15.4.	Třídní večer K.Novotného
70	16.4.	Žákovský koncert
71	16.4.	Recitál žáků J.Jehličkové v Muzeu v Čelákovících
72	17.4.	Představení Žába mastičkářka v 9.00
73	17.4.	Představení Žába mastičkářka v 10.30
74	17.4.	Představení Žába mastičkářka v 18.00
75	17.4.	Třídní večer T.Babinské
76	21.4.	Třídní večer Z.Erbena
77	22.4.	Představení Žába mastičkářka v Povrlech
78	23.4.	Třídní večer A.Žákové
79	28.4.	TV V.Blažkové
80	5.5.-6.5.	Mládí a Bohuslav Martinů - klavírní soutěž - Polička
81	7.5.	Vystoupení Ama Musica při oslavách 70.výročí ukončení II.sv.války
82	8.5.	Vystoupení J.Pavlička na vernisáži v okr.st.archivu
83	12.-22.5.	Výstava absolventů VO v Galerii ve sklepě
84	12.5.	Třídní večer J.Ferlese
85	13.5.	Vystoupení Ama Musica a Jazz Orchestra na akci Region na cestách
86	13.5.	Vystoupení na Festivalu ZUŠ v Kladně
87	14.5.	Žákovský koncert
88	15.5.	Třídní večer D.Klána a V.Podrazila
89	16.5.	Celostátní kolo soutěže ve hře na bicí nástroje
90	18.5.	Vystoupení Šikulek a Přípravného pěveckého sboru v kině
91	19.5.	Koncert vážné hudby - spolupořadatel Quattuor Artes - učitelé, žáci a hosté
92	20.5.	Koncert žáků a absolventů J.Ferlese v Kostomlatech n/L
93	21.5.	I.absolventský koncert
94	21.5.	Závěrečný a absolventský koncert L. Pecháčkové v Kostomlatech nad Labem
95	22.-23.5.	Celostátní kolo soutěže ve hře na dechové nástroje
96	22.5.	Třídní večer J.Ferlese ml.
97	26.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 9.00

98	26.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 10.45
99	26.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 18.00
100	27.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 9.00
101	27.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 10.45
102	27.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 18.00
103	28.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 9.00
104	28.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 10.45
105	28.5.	Představení Vivat musical !! v kině v 18.00
106	29.5.	Třídní večer E. Bednářové a V.Fuhrmanové
107	29.5.	Vystoupení Jazz Orchestra v Litoli
108	2.6.	Třídní večer E.Belchikové
109	3.6.	Třídní večer J.Jehličkové
110	4.6.	II.absolventský koncert
111	5.6.	Třídní večer V.Andršta
112	6.6.	Vystoupení Ama Musica s Hasičskou dechovkou na Květinových slavnostech
113	8.-19.6.	Závěrečná výstava VO
114	10.6.	Třídní večer L.Buka
115	12.6.	Vystoupení Dramaťáčku
116	12.6.	Koncert Ama Musica v Duchcově
117	15.6.	ImproShow - vystoupení LDO v sále kina
118	14.6.	Vystoupení přípravného pěv.sboru na Výstavišti
119	16.6.	Vystoupení trumpetistů v MŠ Dráček
120	18.6.	Absolventské vystoupení LDO
121	18.6.	Ukázka bicích nástrojů pro ZŠ v Kostomlatech n/L
122	19.6.	Vystoupení pro MŠ v Kostomlatech n/L
123	22.6.	Koncert Ama Musica a orchestru
124	23.6.	Třídní večer K.Bělohávkové
125	24.6.	Třídní večer T.Görtlera a J.Pavlička
126	25.6.	Vítání občánků v Kostomlatech n/L
127	13.7.	Vystoupení Ama Musica v kostele v Lysé nad Labem

Vánoční výstava výtvarného oboru



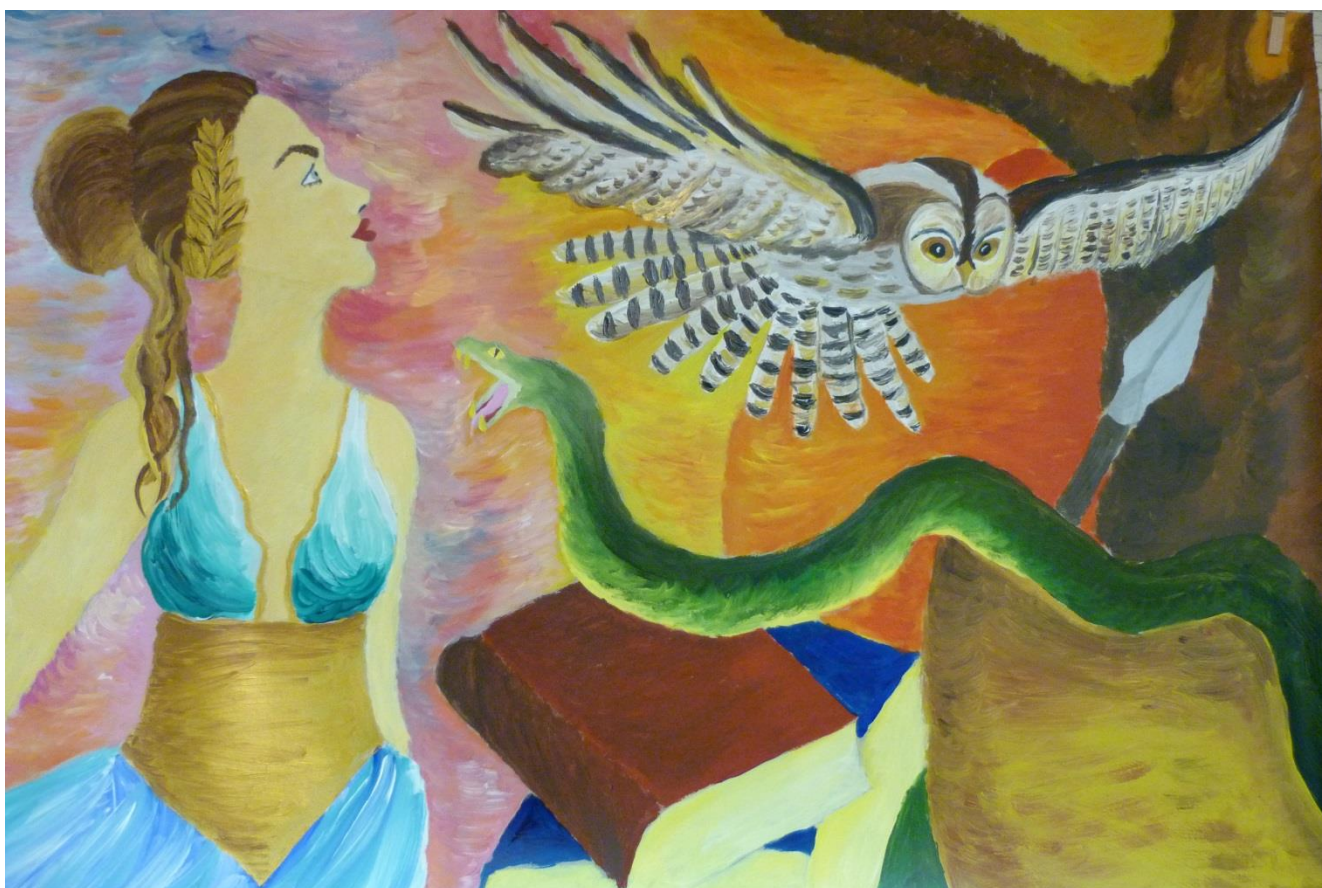
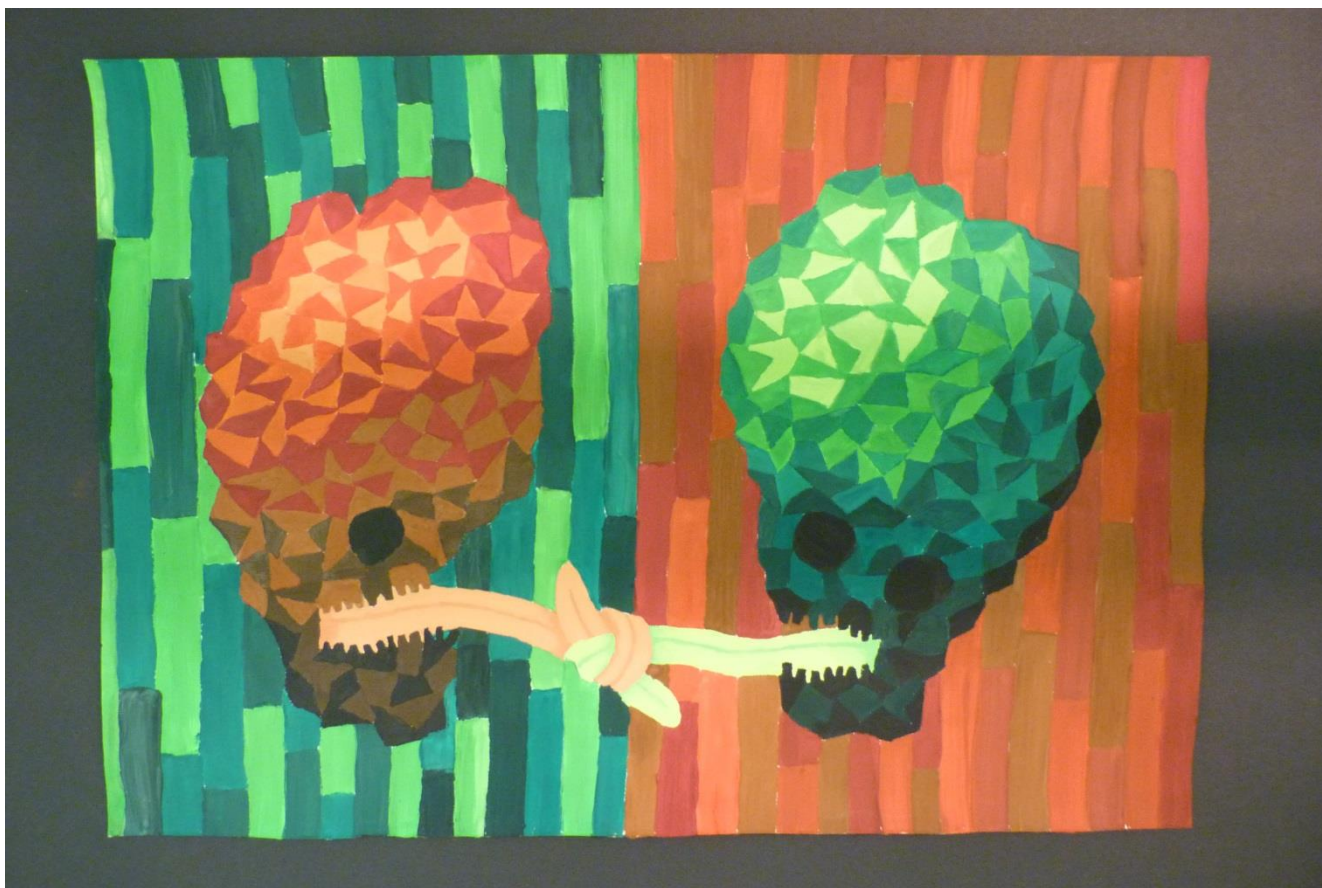




Výstava absolventů VO









Závěrečná výstava





Simánková Anna

Simánková Anna

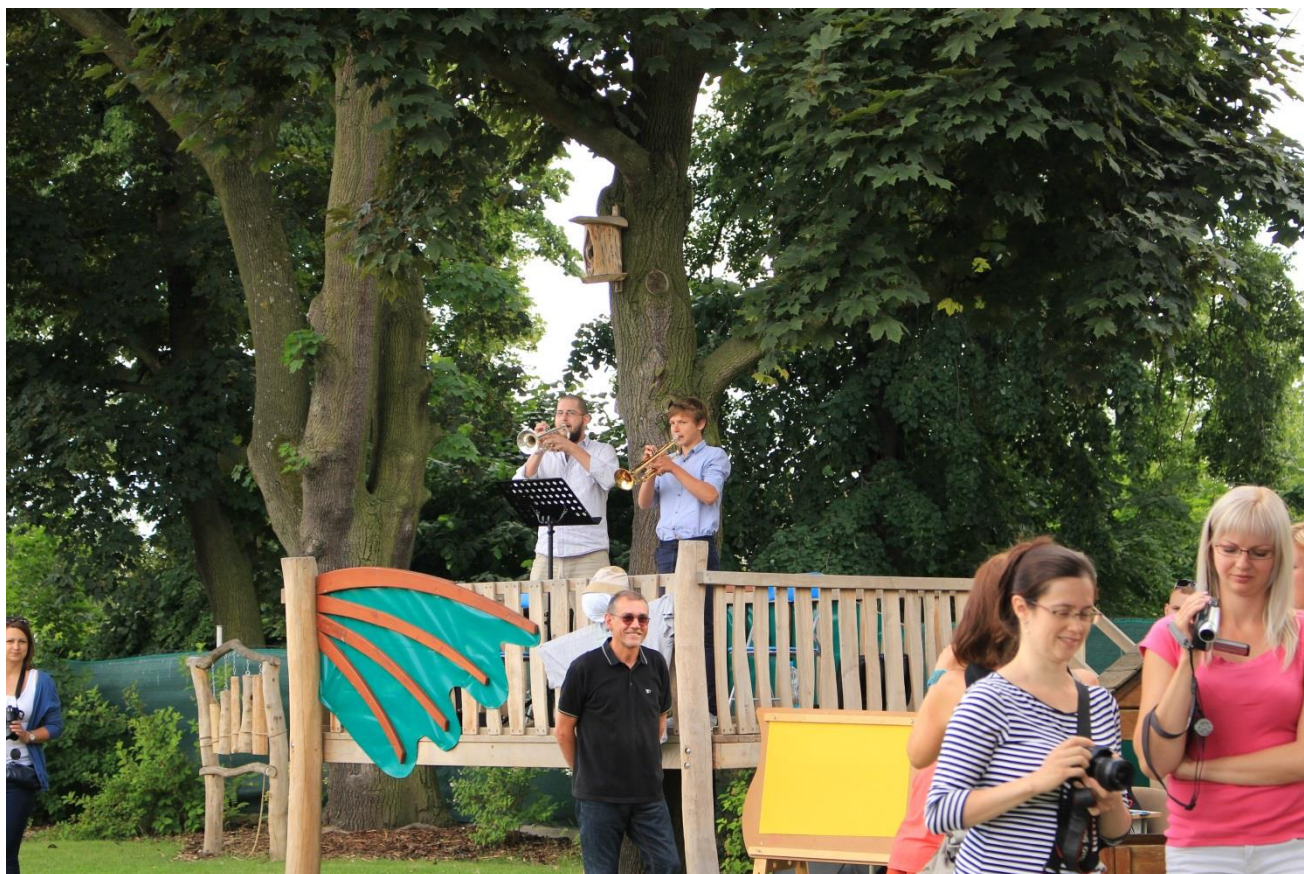




Žába masticárka v Povrlech 22.4.2015



Vystoupení pro MŠ Dráček v Litoli



Ama Musica v chrámu sv. Víta 5.12.2014





Vivat musical 26.-28.5.2015!!













Večer vážné hudby 19.5.2015





Koncert orchestru a pěveckého sboru Ama Musica a Quantumtet 22.6.2015



